



Mondial Tornianti in Tour 2019

III[^] Edizione

dedicato ai Maestri dell'Arte "Capasonara" di Grottaglie

**Grottaglie, Quartiere delle Ceramiche,
Largo dell'Accoglienza
26-27 luglio 2019**

Il Comune di Grottaglie, in occasione della decima edizione rassegna enogastronomica "Vino è Musica, e in collaborazione con A.I.C.C., l'Ente Ceramica Faenza organizza a Grottaglie la terza edizione del "Mondial Tornianti in Tour", manifestazione itinerante in Italia tra le Città di Antica Tradizione Ceramica.

promosso da
Comune di Grottaglie
A.I.C.C. Associazione Italiana Città della Ceramica
Ente Ceramica Faenza
Comune di Faenza



Comune di Faenza



Ente Ceramica
Faenza



Associazione
Italiana
Città della Ceramica

Con la partecipazione di



Distretto Urbano del
Commercio di Grottaglie

COLOROBBLA



GAL "Magna Grecia"

ENTE CERAMICA FAENZA
Piazza Nenni, 1 - 48018 Faenza (RA) Italia
Tel 0546 691 289 Fax 0546 691 283

email enteceramicafaenza@comune.faenza.ra.it

REGOLAMENTO

Art. 1 – SEDE E DATA DELLA MANIFESTAZIONE

La Manifestazione si svolgerà a Grottaglie (TA), nel Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza, nei giorni 26 e 27 luglio 2019 in occasione della decima edizione della rassegna enogastronomica "Vino è Musica".

Art.2 – PARTECIPANTI

Sono ammessi alla Manifestazione i tornianti, di qualsiasi nazionalità, che facciano pervenire richiesta di partecipazione secondo quanto indicato all'art. 8 (vedi Allegato 1).

Limite di età: 16 anni compiuti alla data di inizio della competizione (sono ammessi i nati fino al 26/07/2003 compreso). Per i partecipanti minorenni, è obbligatorio presentare la liberatoria firmata da un genitore o da un avente tutela (vedi Allegato 2).

Art. 3 – TITOLI

Titolo di Campione Mondiale in Tour Tecnico Maestri

Sarà assegnato al torniante che abbia conseguito il miglior risultato sommando i risultati delle prove uniche di:

- **Realizzazione del cilindro più alto.**
- **Realizzazione ciotola più larga.**

Secondo le modalità descritte all'art. 4.

Titolo di Campione Mondiale in Tour Esteta "I contenitori del vino"

Sarà assegnato al torniante che abbia realizzato il manufatto giudicato maggiormente meritevole dalla Giuria, secondo le modalità descritte all'art. 4.

Art. 4 – MODALITÀ PER L'ESECUZIONE DELLE PROVE

Tutte le prove tecniche ed estetiche dovranno essere eseguite sui torni messi a disposizione dall'Organizzazione, mentre tutte le altre attrezzature (filo di acciaio, spatole, stecche, spugne, ecc.) dovranno essere portate dai partecipanti.

È assolutamente vietato, ai tornianti, qualsiasi intervento meccanico sui torni. Eventuali interventi, se richiesti, potranno essere eseguiti esclusivamente dai componenti dell'Organizzazione.

È consentito ai tornianti l'applicazione, sul tornio assegnato, di eventuali appoggi che dovranno essere rimossi al termine della prova.

L'argilla fornita dall'Organizzazione, sarà dello stesso tipo per tutti i concorrenti (portaombrelli). L'argilla verrà pesata dall'Organizzazione, riscontrata pubblicamente e successivamente assegnata al concorrente che avrà libertà di lavorarla ulteriormente o di posizionarla direttamente sulla girella. Non è consentito utilizzare altra argilla oltre a quella pesata, ossia si deve utilizzare una sola pesata.

- **Prove per il Campione Mondiale in Tour Tecnico Maestri**

Cilindro più alto: la prova consiste nel foggiare al tornio, in unico pezzo, un manufatto cilindrico della maggiore altezza possibile con la quantità di argilla messa a disposizione dall'Organizzazione, pari a 6 (sei) Kg. Il diametro minimo previsto viene stabilito in 16 cm.

Ciotola più larga: la prova consiste nel foggare in unico pezzo, un manufatto della maggior larghezza possibile con la quantità di argilla messa a disposizione dall'Organizzazione, pari a 6 (sei) Kg, partendo da una base non superiore al diametro della girella.

Per ciascuna delle due prove sopra descritte il tempo massimo è fissato in 30 (trenta) minuti (una sola prova per il cilindro e una sola prova per la ciotola).

Ogni pezzo dovrà essere staccato, da parte del concorrente, dal tornio, per mezzo dell'apposito filo, senza che la base del manufatto, in contatto con la girella, venga danneggiata o sfondata, pena l'annullamento della misura acquisita.

- **Prove per il Campione Mondiale in Tour Esteta "I contenitori del vino"**

Vengono assegnati a ciascun partecipante 6 (sei) kg di argilla, da utilizzare per tutte le fasi di lavorazione. I manufatti sono lasciati alla libera creatività dei concorrenti e dovranno avere dimensioni massime di cm 40 (quaranta) di altezza per cm 30 (trenta) di diametro (o viceversa). Il tempo di lavorazione al tornio viene fissato in 20 (venti) minuti. Successivamente è consentito, **al solo concorrente**, intervenire per eventuali arricchimenti estetici sul manufatto: in questa fase, non è ammesso l'uso di nessuno strumento al di fuori delle stecche; è possibile utilizzare anche contenitori a pressione e un tornello girevole. Per questa seconda fase il tempo massimo previsto è di 20 (venti) minuti, a partire dallo scadere del tempo messo a disposizione per la lavorazione sul tornio.

I manufatti vanno firmati e rimangono di proprietà del Comune di Grottaglie.

Art. 5 – METODOLOGIE PER L'ASSEGNAZIONE DEI TITOLI

La classifica verrà stilata secondo i seguenti criteri. Per le singole prove si terrà conto:

- Per il cilindro:** saranno ammessi alla gara solamente i cilindri il cui diametro sia uguale o superiore al diametro di 16 cm. La misurazione del diametro verrà effettuata, a partire dalla base, per tutta l'altezza del cilindro. L'altezza verrà misurata una sola volta, partendo dalla girella fino alla sommità del cilindro.
- Per la ciotola:** verranno effettuate due misurazioni del diametro. Di queste, ai fini del punteggio della gara, verrà tenuto conto solo della misura inferiore.

Per l'assegnazione del titolo, il risultato definitivo sarà determinato sommando le misure millimetriche dei manufatti "cilindro" e "ciotola".

In caso di parità, per l'assegnazione dei titoli, i concorrenti saranno invitati a ripetere le due prove in un tempo inferiore determinato dall'Organizzazione.

Campione Mondiale In tour Esteta Tema "I contenitori del vino"

Ciascun torniante potrà iscriversi alla prova, come indicato nel modulo di iscrizione (Allegato 1). La prova verrà giudicata dalla Giuria in base a parametri estetici, tecnici e artistici.

Art. 6 – PREMI E RICONOSCIMENTI

Verranno assegnati i seguenti premi:

Campione Mondiale in Tour Tecnico Maestri

1° classificato: Somma di € 1.000,00 offerta dalla Ditta Colorobbia di Giuseppe Quaranta - Grottaglie;

2° classificato: Trofeo in ceramica offerto dal Distretto Urbano per il Commercio;

3° classificato: Trofeo in ceramica offerto dal Distretto Urbano per il Commercio;

Campione Mondiale in Tour Esteta “I contenitori del vino”

1° classificato: Buono acquisto di € 400,00 offerto dal Gal “Magna Grecia”.

Art. 7 - GIURIA E ORGANIZZAZIONE

La Giuria sarà composta da personalità della cultura e da tecnici del settore nominati dal Comune di Grottaglie, con il compito di giudicare i manufatti del **Campione Mondiale in Tour Esteta “I contenitori del vino”** e del **Campione Mondiale in Tour Tecnico Maestri**.

L'Organizzazione è formata da componenti del Comitato Organizzatore della Manifestazione Mondial Tornianti di Faenza coadiuvati dagli organizzatori del Comune di Grottaglie. Eventuali reclami dovranno essere presentati in forma scritta all'Organizzazione, presso la segreteria della Manifestazione, entro e non oltre 15 (quindici) minuti dal termine della gara contestata. Il giudizio dell'Organizzazione e della Giuria, per tutti i tipi di gara, è immediato e inappellabile. L'Organizzazione si riserva l'opportunità di modifiche al presente regolamento, qualora si verificano particolari eventi, dandone immediata comunicazione ai concorrenti.

Art. 8 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni sono gratuite e possono essere trasmesse per posta, per posta elettronica, consegnate direttamente alla Segreteria Organizzativa al seguente indirizzo:

Comune di Grottaglie

Info-Point Turistico
c/o Castello Episcopio
Largo Maria Immacolata
Tel 099 5623866
e-mail: infopoint@comune.grottaglie.ta.it

Le iscrizioni dovranno pervenire, possibilmente, entro le ore 12.00 di venerdì 20 luglio 2019.

Le gare avranno inizio come da programma (vedi Allegato 3).

I concorrenti dovranno presentarsi tassativamente alla Segreteria:

- Venerdì 26 luglio 2019 alle ore 17.00 per il Campionato Mondiale Esteta “*I contenitori del vino*”;
- Sabato 27 luglio 2019 alle ore 17 per le prove uniche dei Campionati Mondiali in Tour Tecnico Maestri.

NOTA

Eventuali modifiche e integrazioni al presente regolamento saranno tempestivamente comunicate dagli organizzatori a coloro che hanno presentato la domanda e tramite i canali di comunicazione.

Allegato 1

Mondial Tornianti in Tour 2019

**Grottaglie, Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza
26-27 luglio 2019**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare la scheda di iscrizione alla Segreteria Organizzativa

Info-Point Turistico
c/o Castello Episcopio
Largo Maria Immacolata
Tel 099 5623866
e-mail: infopoint@comune.grottaglie.ta.it

Comune di Grottaglie
Settore Cultura e Turismo
via Martiri d'Ungheria
74023 Grottaglie 8TA

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____

Nazione _____ e-mail _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

Data di nascita _____

Indicare la categoria/e di partecipazione

	Titolo di Campione Mondiale in Tour Tecnico Maestri
	Campionato Mondiale in Tour Esteta "I contenitori del vino"
	Performance speciale di Tornianti Bendati FUORI GARA (vedi allegato 4)

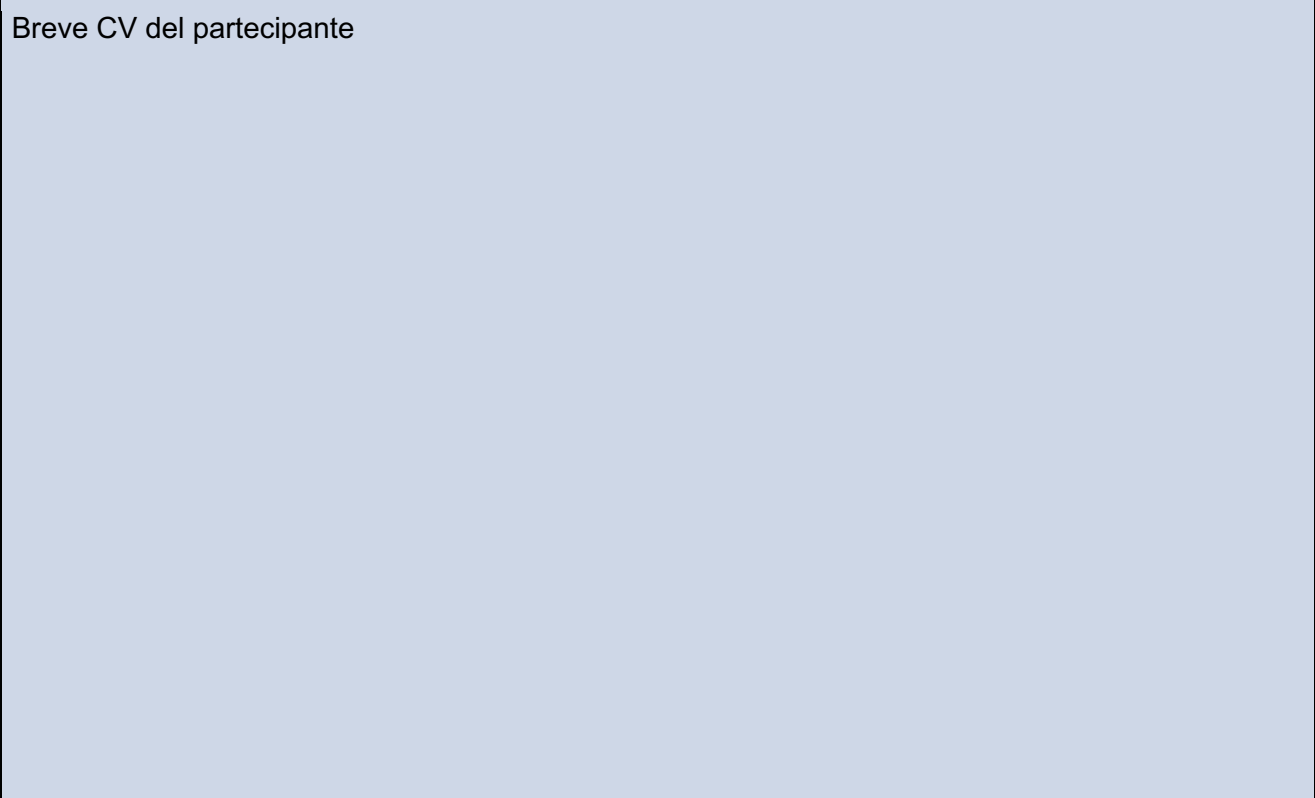
L'iscrizione è gratuita.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/1996, La informiamo che i Suoi dati sono conservati nel nostro archivio informativo e saranno utilizzati dal nostro Ente nonché da Enti ad esso collegati. La informiamo inoltre che ai sensi dell'art. 13 della legge, Lei ha diritto di conoscere, aggiornare, rettificare i suoi dati o opporsi all'utilizzo degli stessi, se trattati in violazione della legge. Il sottoscritto esprime il consenso per il trattamento dei dati come su indicato.

Data _____ Firma _____

CURRICULUM VITAE

Breve CV del partecipante



DA COMPILARE E SPEDIRE INSIEME ALLA SCHEDA D'ISCRIZIONE.

Allegato 2

Mondial Tornianti in Tour 2019

**Grottaglie, Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza.
26-27 luglio 2019**

LIBERATORIA

(per i partecipanti nati dal 26/07/2001 al 26/07/2003)

Io sottoscritto

Nato a il

Genitore / Avente tutela di

Nato a il
(di seguito indicato come "partecipante")

Dichiaro

gli organizzatori dell'evento - Mondial Tornianti in Tour 2019 - III Edizione (Grottaglie, 26 e 27 luglio 2019) **liberi da ogni responsabilità nei confronti del partecipante.**

Luogo e data

In fede,

Firma

Allegato 3

Mondial Tornianti in Tour 2019

Grottaglie , Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza

26 e 27 luglio 2019

PROGRAMMA

Venerdì 26 luglio 2019

Campionato Mondiale Esteta "I contenitori del vino"

Ore 17.00 Verifica iscrizione partecipanti
Ore 17.30 Sorteggio pubblico dei turni
Ore 18.00 Inizio gara
Ore 22.30 Assegnazione dei punteggi

Sabato 27 luglio 2019

Campionato Mondiale in Tour Tecnico Maestri

Ore 17.00 Verifica iscrizione partecipanti
Ore 17,30 Sorteggio pubblico dei turni
Ore 18.00 Inizio gare
Ore 22.00 Classifica Finale e Premiazione dei Vincitori

Performance speciale di tornianti bendati

lo, il tornio e lo scuro (performance fuori gara)

Venerdì 26 luglio 2019, ore 22.30

Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza

Allegato 4

Mondial Tornianti in Tour 2019

**Grottaglie, Quartiere delle Ceramiche, Largo dell'Accoglienza
26-27 luglio 2019**

Performance speciale di tornianti bendati

Io, il tornio e lo scuro
(performance fuori gara)
QUARTA EDIZIONE

Venerdì 26 luglio 2019, ore 22.30

L'evento/performance fuori gara "Io il Tornio e lo Scuro – Throw in the Dark" è organizzato da Ente Ceramica Faenza e Comune di Grottaglie.

L'evento, giunto alla quarta edizione, dopo la prima tenutasi nel 2014, vuole porre particolare attenzione alla possibilità della ceramica di essere mezzo di sviluppo di attività ludiche, didattiche e curative negli ambiti del miglioramento delle capacità sensoriali artistiche e comunicative delle singole persone.

"Io il Tornio e lo Scuro – Throw in the Dark" darà modo di sperimentare la capacità di creare un oggetto da bendati, avvalendosi della sola memoria immaginativa, ovvero della parte più profonda e nascosta della nostra mente dove si creano le idee. In viaggio nel lato nascosto e misconosciuto del nostro percorso di accrescimento, che ci accompagna in ogni azione della nostra vita.

I maestri tornianti si cimenteranno in questo non facile esercizio, prendendo le proporzioni di un oggetto senza poterlo vedere, disponendo solamente delle "misure" prese con il tatto e le mani, partendo dalla creta e utilizzando esclusivamente le proprie mani, la propria intuizione e l'antico strumento del tornio da vasaio.

La partecipazione è gratuita, fino a esaurimento posti (verrà effettuata una sola batteria). I posti disponibili sono 10: un eventuale sorteggio verrà effettuato al termine delle iscrizioni. È possibile indicare l'interesse a partecipare sul modulo di iscrizione (vedi allegato 1).